

«ПРЕСТИЖ» АЛМАТЫ КОЛЛЕДЖІ

Бекітемін
Директор

« 15 »



МОНТАЖ НЕГІЗДЕРІ МЕН ТЕХНОЛОГИЯСЫ

(Пән немесе модуль атауы)

пәні бойынша

Оқу жұмыс бағдарламасы

Мамандығы

02110100 «Операторлық өнер»

(Код және атауы)

Біліктілігі

4S02110103 – «Бейнемонтаждаушы»

(Код және атауы)

Оқу түрі

күндізгі

негізгі орта білім негізінде

Жалпы сағат саны

168

кредит саны

7

Құрастырған

(қолы)

Сериков М.К.

(Т.А.Ә.)

Түсінік хат

Пән сипаттамасы

Оқу жұмыс бағдарламасы Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2023 жылғы 28 наурыздағы № 75» «Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарында оқытудың кредиттік технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастыру қағидаларын бекіту туралы бұйрығына» сәйкес әзірленген.

«Монтаж негіздері мен технологиясы» пәнін оқуға 168 сағат (7 кредит) қарастырылған, оның ішінде теориялық – 30, зертханалық-тәжірибелік – 40, курстық жұмыс – 16 сағат, оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы - 34, білім алушының дербес жұмысы - 48 сағат.

Қалыптастырылатын құзіреттілік

Білім беру бағдарламасының мазмұны игеру бойынша меңгеріледі.

Базалық құзыреттілік:

БҚ1 – сандық аудио интерфейстермен, микрофондармен жұмыс істеуді, дыбысты баптауды және дыбысты жазу және өңдеу бағдарламалық жасақтамасын пайдалануды қоса алғанда, жазбаның техникалық жағының негіздерін түсіну және меңгеру;

БҚ2 – музыканың, музыкалық аспаптардың, ритақтың, үйлесімділік пен әуеннің негізгі принциптерін білу және түсіну;

БҚ3 – дыбысты жазуға және өңдеуге арналған бағдарламалық жасақтамамен жұмыс істеу мүмкіндігі.

Кәсіби құзыреттілік:

КҚ1 – дыбысты жазу, өңдеу және монтаждау үшін Кәсіби бағдарламалық жасақтаманы түсіну және меңгеру;

КҚ2 – қажетті дыбыстық әсерге қол жеткізу үшін микрофондардың әртүрлі түрлерін таңдау және пайдалану мүмкіндігі;

КҚ3 – дыбысты жазумен және өңдеумен байланысты кәсіби нормалар мен стандарттарды түсіну және сақтау.

Пререквизиттер:

- Суретке түсіру технологиясы,
- Заманауи телевизиялық және бейнетехника,
- Фотоаппаратура и фотожабдық.

Постреквизиттер:

- Драматургия негіздері, препродакшн,
- Операторлық жұмыс,
- Контентті ресімдеу.

Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар

Дербес компьютер, бейнекамера, фотоаппарат, интерактивті тақта, проектор, интернет, мультимедиялық дәрістер мен оқулықтар, дидактикалық материалдар

Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар

Негізгі әдебиеттер:

1. Справочник по внедрению сетей и систем цифрового наземного телевизионного вещания. Издание 2019 года. МСЭ-R
2. Цифровое телевизионное вещание. В.В Бутенко. ФГУП НИИР Москва, 2018
3. Современные форматы видео. Поздеев М.Е. Кафедра ТП и МЭТ. Иваново – 2020
4. Формирование цифровой грамотности обучающихся. Кузьмина М.В Киров 2021
5. Цифровое видео для начинающих. В.Молочков «Питер» 2019
6. Белое зеркало. А.Уткин,Н.Покровская. Альпина Паблишер, 2020

7. Социальные сети – новая коммуникационная реальность. Д.Э. Терехов – Барнаул: Изд-во Алт. Ун-та, 2021
8. Особенности медиаконтента как инструмента продвижения. Шакирова К.Р. Университет ИТМО. 2021
9. Методы сжатия изображений, аудиосигналов и видео: Учебное пособие – Санкт-Петербург 2019
10. Создание медиаконтента в цифровой среде. Пустовойт Ю.А Новосибирск, 2021 г

Қосымша әдебиеттер:

1. Сайдахметова Д. Х. Цифровая технология //Academic Research in Educational Sciences. – 2020.
2. Фомина А. Н. Региональное телевидение в контексте цифровой трансформации //Вестник ОрелГИЭТ. – 2019.
3. Карякин В. Л. Технология эксплуатации систем и сетей цифрового телевидения стандарта DVB-T2. – 2020.
4. Шмаков Н. Д. Применение технологии распределенного усиления в радиопередающих устройствах цифрового телевизионного вещания //Технологии информационного общества. – 2019.
5. Капитуров А. Е., Днищенко В. А. Анализ современного состояния систем традиционного вещания в ам-диапазонах и перспективы развития систем современного цифрового радиовещания //Актуальные проблемы радиоэлектроники и телекоммуникаций. – 2020.
6. Гоберкорн Л. Б. Оптимизация управления системы мониторинга цифрового ТВ сигнала //ББК 31.3 Ц75. – 2021.

Оқытушының байланыс ақпараты:

Сериков Медет Каликаримович

Т.А.Ә.

Тел.: +77014547793

e-mail: 7014547793@mail.ru

Сағаттардың семестр бойынша бөлінуі

Пән/ модуль коды мен атауы	Модульдегі барлық сағат саны	Соның ішінде					
		1 курс		2 курс		3 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8
Монтаж негіздері мен технологиясы	168				24	48	48
Барлығы:	168				24	48	48

Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны

№	Тараулар/ оқыту нәтижесі	Тақырып/ бағалау критерийлері	Барлық сағат саны	Соның ішінде					Сабақ типі	Бағалау тапсырмалары
				Теория-лық	Зертх-налық-тәжіри-белік	Құрстық жұмыс	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы	Өндірістік оқыту/ кәсіби тәжірибе		
	Бөлім 1. Мамандыққа кіріспе		4	2	2		0	0		
1	Файлдарды қашықтан және бірлескен авторлықпен бөлісуді біледі.	Тақырып 1.1. Бейне редактордың мүмкіндіктері. Бағалау критерийлері: Мобильді құрылғылардың негізгі компоненттерінің сипаттамаларын салыстырады: планшеттер, телефондар.	2	2					Білім мен іс-әрекет әдістерін зерттеу және алғашқы есте сақтау	/1/ 25-32 б
2		Тақырып 1.2. Бейне өндіру құбыры. Бағалау критерийлері: Adobe Premiere Pro бағдарламасында дыбыс пен түсті түзетумен жұмыс істейді.	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/1/ 35-47 бет.
	2-бөлім: Adobe Premiere Pro бағдарламасында өңдеу		20	4	4		4	8		
3	Оқыту нәтижелері: 1. Сандарды бір санау жүйесінен екінші санау жүйесіне аударуды біледі. 2. Логикалық амалдарды (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия) қолдануды біледі. 3. Берілген логикалық өрнек үшін ақиқат кестелерін құрастырады.	Тақырып 2.1. Adobe Premiere Pro бағдарламасында жұмыс істеу негіздері. Бағалау критерийлері: Бейнедегі түс және түспен жұмыс істеуді, өзінің алдын ала орнатуларын жасауды және Интернеттен алдын ала орнатуларды пайдалануды біледі.	2	2					Білім мен іс-әрекет әдістерін зерттеу және алғашқы есте сақтау	/1/ 49-56 бет.
4		Тақырып 2.2. Медиафайлдармен жұмысты ұйымдастыру. Бағалау критерийлері: Негізгі логикалық элементтердің мақсатын түсіндіреді: конъюнктор, дизъюнктор, инвертор.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/1/ 60-72 бет.
5		Тақырып 2.3. Көп камералы монтаж. Бағалау критерийлері: Әр түрлі күрделілік деңгейлерін орнатуды жүзеге асырады.	2				2		Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/1/ 74-88 бет.
6		Тақырып 2.4. Анимация. Тұрақтандыру. Несиелер. Бағалау критерийлері:	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/1/ 91-108 бет.

	4. Ақпаратты түрлендіреді және керісінше.	Терминдерге: өріс, жазба, көрсеткіш анықтамаларын түсіндіреді.								
7	5. Бағдарламаның интерфейстері мен функцияларында жылдам бағдарлану дағдылары бар, сонымен қатар бейне материалдармен сенімді ағынды жұмыс.	Тақырып 2.5. Adobe Premiere бағдарламасында дыбыспен жұмыс. Бағалау критерийлері: «Дыбыс жазумен жұмыс істеу принциптері» түсінігін ашады.	2	2					Білім мен іс-әрекет әдістерін зерттеу және алғашқы есте сақтау	/1/ 110-119 бет
8	6. Bigdata (bigdata) пайдаланудың оң және теріс аспектілерін бағалайды.	Тақырып 2.6. Adobe Premiere бағдарламасында негізгі әсерлерді орнату Бағалау критерийлері: Өзіңіздің бейне графикаңызды жасай білу және кәсіби үшінші тарап графикалық үлгілерін пайдалану.	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/1/ 121-135 бет.
9		Тақырып 2.7. Эффе́кттермен жұмыс Бейнені көрсету және экспорттау. Бағалау критерийлері: Ол баяу момен жұмыс істеу, өз бетінше ауысуларды жасау сияқты түрлі әдістерді біледі.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/1/ 138-147 бет.
10		Тақырып 2.8. жетілдірілген әсерлер. Кілттер, ауысулар. Бағалау критерийлері: Дыбысты өңдеуге, фондық шуды жоюға, жаңғырықпен жұмыс істеуге қабілетті.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/1/ 151-167 бет.
11		Тақырып 2.9. Деректі фильмдер мен есептерді өңдеу. Бағалау критерийлері: Бастапқы кілтті пайдаланып, бейнедегі ажыратымдылықты көрсетеді.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/2/ 25-32 б
12		Тақырып 2.10.Қорытынды жоба. Бейне қорғау. Міндетті бақылау жұмысы №1 Бағалау критерийлері: Өз жұмысын таныстыруды біледі.	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/2/ 35-47 бет.
	3-бөлімБейнелерді өңдеуге арналған бағдарламалық қамтамасыз етудің негізгі түрлері		24	4	6			6	8	
13	Оқыту нәтижелері: 1. Kino, Kdenlive, VideoLAN	Тақырып 3.1 Бейне өңдеудің мақсаттары, міндеттері, принциптері. Бағалау критерийлері: Орнату мақсатын, міндеттерін, принциптерін біледі.	2	2					Білім мен іс-әрекет әдістерін зерттеу және алғашқы есте сақтау	/2/ 49-56 б

14	бағдарламаларымен жұмыс істей алады.	Орнату түрлері және логикасы. Бағалау критерийлері: Негізгі орнату элементтерінің мақсатын түсіндіреді.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/2/ 60-72 бет.
15		Сызықтық және сызықты емес редакциялау. Бағалау критерийлері: Бейне монтаж жасайды.	2				2		Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/2/ 74-88 бет.
16		Тақырып 3.2 Бейне өңдеудің бағдарламалық құралы Бағалау критерийлері: Өзінің графикасын өңдеуге қабілетті.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/2/ 91-108 бет.
17		Kino, Kdenlive, VideoLAN бейне редакторлары. Бағалау критерийлері: Kino, Kdenlive, VideoLAN бағдарламаларының мүмкіндіктерін біледі.	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/2/ 110-119 бет
18		Movie Creator, Andacity бейне редакторлары. Бағалау критерийлері: Movie Creator, Andacity мүмкіндіктерін біледі.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/2/ 121-135 бет.
19		Тақырып 3.3 Сөйлеу және дыбыс синтезіне арналған бағдарламалардың мақсаты, мүмкіндіктері. Бағалау критерийлері: Сөйлеу мен дыбыс синтезін талдаудың қыр-сырын біледі.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/2/ 138-147 бет.
20		eSpeak сөйлеуді синтездеу бағдарламалық құралы Бағалау критерийлері: Сөйлеу синтезі процесін үйлестіре алады.	2	2					Білім мен іс-әрекет әдістерін зерттеу және алғашқы есте сақтау	/2/ 151-167 бет.
21		Fluid Synth дыбыс бағдарламалық құралы Бағалау критерийлері: Fluid Synth жүйесінде дыбыс ажыратымдылығын біледі.	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/3/ 25-32 б
22		Тақырып 3.4 Компьютерлік бейне технологиялар. Бағалау критерийлері: Арнаға трафикті қалай тарту керектігін біледі.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/3/ 35-47 б
23		Сызықтық және сызықты емес бейнені өңдеу. Бағалау критерийлері: Бейнені өңдеу аналитикасымен жұмыс істейді.	2						2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану
24	Тақырып 3.5 Қысқа пішінді өңдеу: тизер, трейлер, промо. Бағалау критерийлері:	2		2					Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/3/ 60-72 бет.

		Шығармашылық бейне кесу, әлеуметтік желілерге арналған жоба, экранға түсіру жұмыстарын жүргізеді.								
	4-бөлім: Виртуалды көшірме мүмкіндіктері		24	4	6			4	10	
25	Оқыту нәтижелері: 1. VirtualDub бағдарламасында жұмыс істей алады.	Тақырып 4.1 VirtualDub бағдарламасының негізгі принциптері. Бағалау критерийлері: VirtualDub бағдарламасында рендеринг техникасын біледі.	2	2					Білім мен іс-әрекет әдістерін зерттеу және алғашқы есте сақтау	/3/ 74-88 бет.
26		VirtualDub бағдарламасының интерфейсін үйрену. Бағалау критерийлері: VirtualDub бағдарламасында дәстүрлі үлгілерді жасайды.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/3/ 91-108 бет.
27		Бейнематериалдарды түсіру, өңдеу және өңдеу. Бағалау критерийлері: Бейне әзірлеуге арналған бағдарламаның мүмкіндіктерін біледі.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/3/ 110-119 бет
28		Тақырып 4.2 Өтпелі әсерлермен жұмыс Бағалау критерийлері: Өтпелі кезең арқылы шығармашылық жұмыстарды жанды етеді.	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/3/ 121-135 бет.
29		Дыбыстық қабаттасу және өңдеу. Бағалау критерийлері: Дыбыстық жинақтарды қолданады.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/3/ 138-147 беттер
30		Түрлі форматтағы фильмдерді монтаждау. Бағалау критерийлері: Түрлі форматтағы бейнелерді өңдеуді жасайды.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/3/ 151-167 бет.
31		Тақырып 4.3 Тақырыптарды құру және эффектілерді қолдану әдістері. Бағалау критерийлері: Ең қарапайым үлгілерде атаулар мен әсерлерді орындайды.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/4/ 25-32 б
32		Түсті түзету, өлшемін өзгерту, қию. Бағалау критерийлері: Қанықтылықты, түс температурасын түсінеді.	2	2					Білім мен іс-әрекет әдістерін зерттеу және алғашқы есте сақтау	/4/ 35-47 б.
33		Таспадан сызбалар салу. Бағалау критерийлері: Түсті шағылыстыруды, түс пен реңкті пайдаланады.	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/4/ 49-56 бет.
34		Тақырып 4.4 Жазылған саундтректі дайындау және беру. Бағалау критерийлері: Хабар тарату әдістерін біледі.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/4/ 60-72 бет.

35		Дауысты орындау және дыбысты өңдеу. Бағалау критерийлері: Дыбысты сезінуді және дыбыспен жұмыс істеуді біледі.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/4/ 74-88 б.
36		Тақырып 4.5 Қорытынды жоба. Бейне қорғау. Міндетті бақылау жұмысы №2 Бағалау критерийлері: Өз жұмысын таныстыруды біледі.	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/4/ 91-108 бет.
5-бөлім. Қозғалыс дизайнерінің мамандығы			24	4	8			6	6	
37	Оқыту нәтижелері: 1. Қозғалысты жобалау бағдарламасында жұмыс жасауды біледі.	Тақырып 5.1 Қозғалысты жобалауға кіріспе. Бағалау критерийлері: Қозғалыс дизайнының мүмкіндіктерін біледі.	2	2					Білім мен іс-әрекет әдістерін зерттеу және алғашқы есте сақтау	/4/ 110-119 бет
38		Бағдарламаға еніңіз. Бағалау критерийлері: Түсіру және монтаждау процесін үйлестіру.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/4/ 121-135 бет.
39		Сinema 4D бағдарламасымен жұмыс істеу. Бағалау критерийлері: Бейнені жариялау және оңтайландыру.	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/4/ 138-147 б
40		Тақырып 5.2 Қозғалыс дизайнеріне арналған композиция негіздері. Бағалау критерийлері: Арнаны модерациялай алады.	2				2		Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/4/ 151-167 бет.
41		Стандартты рендерлерге шолу Бағалау критерийлері: Пайдаланушылармен қауымдастық жасайды.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/5/ 25-32 б
42		Жарықпен негізгі жұмыс. Бағалау критерийлері: Жарықпен жұмыс істеу механикасын түсінеді.	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/5/ 35-47 б
43		Тақырып 5.3 Уақыт түрлері. Темп және ырғақ. Бағалау критерийлері: Уақыт тәртібі мен сөйлеу қарқынын біледі.	2				2		Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/5/ 49-56 бет.
44		Көпбұрышты модельдеу. Шеберхана. Бағалау критерийлері: Модельдеуді пайдалану бейнедегі ажыратымдылықты көрсетеді.	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/5/ 60-72 бет.

45		Сinema 4D бағдарламасында анимация жасау. Бағалау критерийлері: Әріптестермен байланыс жасайды.	2	2					Білім мен іс-әрекет әдістерін зерттеу және алғашқы есте сақтау	/5/ 74-88 бет.
46		Тақырып 5.4 MoGraph бағдарламасына кіріспе. клоншы. Негізгі эффекторлар. Бағалау критерийлері: MoGraph көмегімен арнаға трафикті жүргізе алады.	2				2		Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/5/ 91-108 б.
47		Шу - қозғалыс дизайнының альфа және омегасы. Бағалау критерийлері: Шуды талдаумен жұмыс істейді.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/5/ 110-119 бет
48		Тақырып 5.5 Жарықтың жалпы көңіл-күйге әсері. Бағалау критерийлері: Стиль қалыптастырушы элементтерді дамыту үшін жарық мүмкіндіктерін пайдаланады.	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/5/ 121-135 б
6-бөлім Орнатукейінгі әсерлер			8	2	2			2	2	
49	Оқыту нәтижелері: 1. Мәтінмен жұмыс, мәтінді анимациялау құралдарын қолдануды біледі.	Тақырып 6.1 Мәтінмен жұмыс істеу құралдары, мәтіндік анимация. Бағалау критерийлері: Перспективада проекциялау техникасын меңгереді.	2	2					Білім мен іс-әрекет әдістерін зерттеу және алғашқы есте сақтау	/8/ 25-32 б
50		Құрастыру техникасы. Дыбыстық дизайн. Бағалау критерийлері: Бейнелер үшін сюжеттер тақтасын жасайды.	2				2		Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/8/ 35-47 б.
51		Қосқыштардың және бірқатар көмекші элементтердің динамикасы. Бағалау критерийлері: Графикадағы дәстүрлі үлгілерді жасайды.	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/8/ 55-72 бет.
52		Тақырып 6.2 Дыбыстық дизайнмен бейнені қорғау. Міндетті бақылау жұмысы. Бағалау критерийлері: Өз жұмысын таныстыруды біледі. Клиент үшін есептер жасайды.	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/8/ 85-99 б.
Бөлім 6. Жазу аппараттық технологиялары			48	10	12			12	14	
53	Оқыту нәтижелері: Аппараттық жазу технологияларының жұмыс істеу	Микрофондардың әртүрлі түрлері және олардың ерекшеліктері Бағалау критерийлері: Интерфейс және пайдалану мүмкіндігі	2	2					Білім мен іс-әрекет әдістерін зерттеу және алғашқы есте сақтау	/5/ 138-147 б

54	принциптері мен функционалдығын түсіну:	Аудио интерфейстермен жұмыс және олардың функционалдығы Бағалау критерийлері: Сенімділік пен тұрақтылық	2		2			Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/5/ 151-167 бет.
55	Жабдықты орнату және қосу дағдылары:	Аналогты-цифрлық түрлендіру принциптері Бағалау критерийлері: Икемділік және ауқымдылық	2			2		Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/6/ 25-32 б
56	Аппараттық жазу технологияларын оқыту	Микрофонның алдын ала күшейткіштерін таңдау және орнату Бағалау критерийлері: Ажыратымдылық және динамикалық диапазон	2				2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/6/ 35-47 бет.
57	микрофондарды, аудио интерфейстерді, араластыру консольдерін дұрыс орнату және қосу бойынша практикалық дағдыларды дамытуға көмектеседі.	Дыбыс жазудағы конденсаторлы микрофондардың рөлі Бағалау критерийлері: жиілік диапазоны	2				2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/6/ 49-56 бет.
58		Динамикалық микрофондарды пайдалану Бағалау критерийлері: Шу және бұрмалау	2		2			Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/6/ 60-72 бет.
59		Таспалы микрофон негіздері Бағалау критерийлері: Ұтқырлық және тасымалданушылық	2				2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/6/ 74-88 бет.
60		Аудио интерфейстердің әртүрлі түрлері Бағалау критерийлері: Кеңейту және жаңарту мүмкіндігі	2	2				Білім мен іс-әрекет әдістерін зерттеу және алғашқы есте сақтау	/6/ 91-108 бет.
61		Мониторларды қосу және конфигурациялау Бағалау критерийлері: Баға және қолжетімділік	2				2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/6/ 110-119 бет
62		Сыртқы сигнал процессорларын пайдалану Бағалау критерийлері: Өнімділік және жылдамдық	2		2			Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/6/ 121-135 бет.
63		Коммутаторлардың рөлі мен конфигурациясы Бағалау критерийлері: Бедел және пайдаланушы пікірлері	2				2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/6/ 138-147 б
64		MIDI интерфейстерін түсіну және пайдалану Бағалау критерийлері: Бағдарламалық қамтамасыз етуді біріктіру	2				2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/6/ 151-167 бет.
65	Түрлі типтегі аппараттық құрылғылармен жұмыс істей білу:	дыбыстық ақпаратты сақтау Бағалау критерийлері: Өндірушінің қолдауы және жаңартулары	2				2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/7/ 25-32 б
66	Сапалы жазу және дыбысты өңдеу:	DI қораптарының принциптері мен қолданулары Бағалау критерийлері: Қосылу және орнатудың қарапайымдылығы	2	2				Білім мен іс-әрекет әдістерін зерттеу және алғашқы есте сақтау	/7/ 35-47 б.
67	Аппараттық жазу	Аудио консоль негіздері Бағалау критерийлері: Басқару және орнату	2			2		Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/7/ 49-56 б.

68	технологияларын оқыту деңгейлеу, сигналды өңдеу,	Жазудағы компрессорлардың рөлі мен конфигурациясы Бағалау критерийлері: Сенімділік пен төзімділік	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/7/ 60-72 бет.
69	дыбыссыздандыру және бұрмалау, араластыру және	Эквалайзерлерді түсіну және қолдану Бағалау критерийлері: Көп арналы жазу	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/7/ 74-88 бет.
70	менгеруді қоса, сапалы дыбыс жазу дағдыларын дамытуға көмектеседі.	Сүзгілерді қолдану принциптері Бағалау критерийлері: Алдын ала күшейту және эффектілер функциясы	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/7/ 91-108 бет.
71		Жазғыштардың әсері және қолданылуы Бағалау критерийлері: Жазу және ойнату пішімдері	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/7/ 110-119 бет
72	Аппараттық технологияны кәсіби қолдану	Микрофон тіректерімен жұмыс Бағалау критерийлері: Синхрондау опциялары	2	2					Білім мен іс-әрекет әдістерін зерттеу және алғашқы есте сақтау	/7/ 121-135 бет.
73		Поп-сүзгілерді түсіну және қолдану Бағалау критерийлері: Аудио интерфейсті қолдау	2				2		Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/7/ 138-147 беттер
74		Дауыс зорайтқыштардың рөлі мен баптауы Бағалау критерийлері: Микрофондар мен аспаптарды қолдау	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/7/ 151-167 бет.
75		Антенналарды түсіну және пайдалану Бағалау критерийлері: Эргономика және пайдаланудың қарапайымдылығы	2					2	Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/7/ 168-177 бет.
76		Студия мониторларының әртүрлі түрлері. Міндетті бақылау жұмысы №3 Бағалау критерийлері: Бағасы мен бағасы	2		2				Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/7/ 181-211 бет.
Курстық жұмыс:							16			
77		Курстық жұмыстың тақырыбын таңдау және бекіту тәртібі. Курс дизайны. Бағалау критерийлері: Курстық жұмыс тақырыбының өзектілігін біледі.					2		Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/9/ 15-28 беттер
78		Курстық жұмыстың құрылымы Курс дизайны. Бағалау критерийлері: Курстық жұмыстың құрылымын түсінеді					2		Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/9/ 15-28 беттер
79		Курстық жұмыстардың мақсаты мен міндеттері Курс дизайны. Бағалау критерийлері: Курстық жұмыстың мақсаты мен міндетіне сәйкес мазмұнды құрады					2		Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/9/ 15-28 беттер

80	Курстық жұмысқа қойылатын талаптар Курс дизайны. Бағалау критерийлері: Курстық жұмыс талаптарымен жұмыс істей білу				2			Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/9/ 15-28 беттер
81	Курстық жұмыстың мәтіндік бөлігін тіркеу Курс дизайны. Бағалау критерийлері: Курстық жұмыстың талабы бойынша жұмыс				2			Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/9/ 15-28 беттер
82	Курстық жұмыстың иллюстрациялық материалын ресімдеу Курс дизайны. Бағалау критерийлері: Пайдалы контент жасау бойынша жұмыс				2			Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/9/ 15-28 беттер
83	Курстық жұмысты бағалау критерийлері Курс дизайны. Бағалау критерийлері: Тақырыптың өзектілігін, оның негіздемесін біледі				2			Білім мен іс-әрекет әдістерін кешенді қолдану	/9/ 15-28 беттер
84	Курстық жұмысты қорғау. Курс дизайны. Бағалау критерийлері: Өз жұмысын таныстыруды біледі.				2			Білім мен іс-әрекет әдістерін жетілдіру	/9/ 15-28 беттер
	Жалпы сағаттар:	168	30	40	16	34	48		